

## Landesinstitut für Statistik

Kanonikus-Michael-Gamper-Str. 1 • 39100 Bozen  
Tel. 0471 41 84 00 • Fax 0471 41 84 19<https://astat.provinz.bz.it>  
astat@provinz.bz.it

## Istituto provinciale di statistica

Via Canonico Michael Gamper 1 • 39100 Bolzano  
Tel. 0471 41 84 00 • Fax 0471 41 84 19<https://astat.provincia.bz.it>  
astat@provincia.bz.it

01

Jänner  
Gennaio  
2023

## astat info

## Museen - 2021

## Musei - 2021

Auf einen  
Blick:  
A colpo  
d'occhio:

104

Museen in Südtirol  
erhobenmusei rilevati in  
Alto Adige

137

Öffnungstage

giornate di apertura

+44,9%

Zunahme der Eintritte  
gegenüber 2020aumento del numero di  
visite rispetto al 2020

37,5%

ehrenamtliches Personal

personale volontario

Im Jahr 2021 wurden in Südtirols Museen rund 950.000 Eintritte verzeichnet, fast 45% mehr als im Vorjahr, in dem es coronabedingt zu zeitweisen Schließungen kam. Das Niveau von 2019, als sich die Besucherzahl auf mehr als zwei Millionen belief, wurde aber bei weitem nicht wieder erreicht.

Nel 2021 i musei altoatesini hanno registrato circa 950.000 entrate, quasi il 45% in più rispetto al 2020, anno in cui, a causa della pandemia, sono stati imposti dei periodi di chiusura. Tuttavia, non si è ancora ritornati ai livelli pre-pandemici, quando i musei venivano visitati da più di due milioni di persone.

Graf. 1

## Besuche nach Museumsart - 2021

Absolute Werte und prozentuelle Verteilung

## Entrate per tipo di museo - 2021

Valori assoluti e composizione percentuale

## Insgesamt

## Totale

Kulturgeschichtliche Spezialmuseen

Musei storico-culturali specializzati

Archäologische Museen

Musei archeologici, pre- e protostorici

Burg- und Schlossmuseen

Musei in castelli

Kunst- und Kunstgewerbemuseen

Musei d'arte e artigianato

Naturkundliche und naturwissenschaftliche Museen

Musei di scienze naturali

Andere Museumsart

Altro tipo di museo

Volkskundliche und landwirtschaftliche Museen

Musei etnologico-agricoli

Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorf Museen

Musei civici, territoriali, locali

Technische und Industriemuseen

Musei tecnico-industriali

	Absolute Werte	Bezahlte Eintritte Ingressi a pagamento	Freie Eintritte Ingressi gratuiti
		%	%
<b>Insgesamt Totale</b>	<b>950.845</b>	<b>87,7</b>	<b>12,3</b>
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen Musei storico-culturali specializzati	223.170	87,7	12,3
Archäologische Museen Musei archeologici, pre- e protostorici	148.232	95,3	4,7
Burg- und Schlossmuseen Musei in castelli	137.604	98,5	1,5
Kunst- und Kunstgewerbemuseen Musei d'arte e artigianato	136.953	82,2	17,8
Naturkundliche und naturwissenschaftliche Museen Musei di scienze naturali	99.983	70,2	29,8
Andere Museumsart Altro tipo di museo	88.812	90,5	9,5
Volkskundliche und landwirtschaftliche Museen Musei etnologico-agricoli	77.794	95,3	4,7
Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorf Museen Musei civici, territoriali, locali	22.797	61,4	38,6
Technische und Industriemuseen Musei tecnico-industriali	15.500	62,5	37,5



## Landesweit 104 Museen erhoben

Im Jahr 2021 beteiligten sich 104 Südtiroler Museen an der ASTAT-Erhebung. Sie werden vorwiegend von privaten Rechtsträgern geführt (50,0%). Es folgen die Gemeinden (22,1%), die Autonome Provinz Bozen-Südtirol (14,4%), kirchliche Einrichtungen (5,8%), andere öffentliche Körperschaften (1,9%) sowie sonstige Rechtsträger (5,8%).

## 104 musei rilevati in Alto Adige

Nel 2021 le realtà museali in provincia di Bolzano che hanno aderito all'indagine ASTAT sono state 104. Gli enti gestori dei musei sono principalmente istituzioni o persone private, con una percentuale pari al 50,0%. Seguono i Comuni (22,1%), la Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige (14,4%), le istituzioni ecclesastiche (5,8%), altri enti pubblici (1,9%) ed infine altri gestori (5,8%).

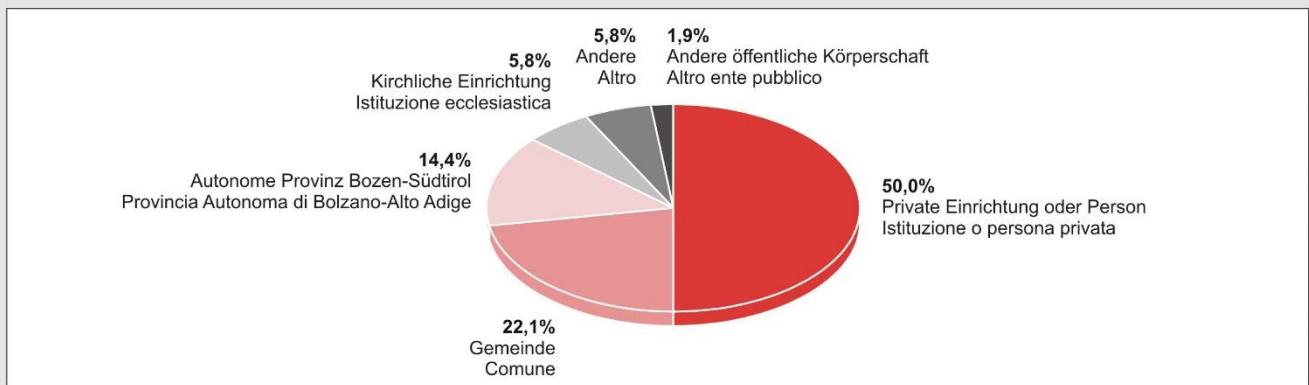
Graf. 2

### Museen nach Rechtsträger - 2021

Prozentuelle Verteilung

### Musei per ente gestore - 2021

Composizione percentuale



© astat 2023 - sr



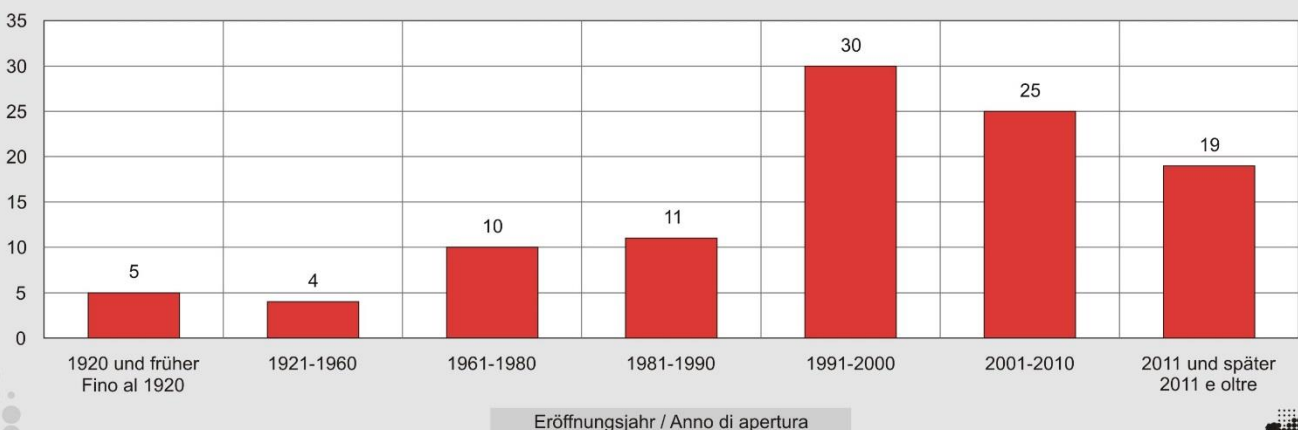
Die Entstehungsgeschichte der Museen in Südtirol reicht weit zurück: Die Eröffnung des ältesten Museums im Lande, der Landesfürstlichen Burg in Meran, geht auf das Jahr 1880 zurück. 30 Museen sind im Zeitraum 1991-2000 entstanden, 44 nach 2000.

La storia dei musei in Alto Adige ha radici decisamente antiche. L'apertura al pubblico del più antico museo della provincia, il Castello Principesco di Merano, risale al 1880. 30 musei sono stati inaugurati nel periodo 1991-2000, 44 dopo il 2000.

Graf. 3

### Museen nach Eröffnungsjahr - 2021

### Musei per anno di apertura - 2021



© astat 2023 - sr



Zahlreiche Südtiroler Museen haben sich auf Kulturgeschichte (25) spezialisiert oder Kunst bzw. Kunstgewerbe (18); insgesamt machen diese beiden Kategorien zwei Fünftel (42,3%) aller Museen auf Landesebene aus.

Numerosi musei altoatesini sono specializzati in storia culturale (25) o in arte e artigianato (18); nel complesso, queste due categorie rappresentano due quinti (42,3%) di tutti i musei a livello provinciale.

Tab. 1

## Museen nach Art und Rechtsträger - 2021

### Musei per tipologia ed ente gestore - 2021

MUSEUMSART - HAUPTTÄTIGKEIT	Rechtsträger / Ente gestore						Insgesamt		TIPO DI MUSEO - ATTIVITÀ PREDOMINANTE
	Gemeinde	Autonome Provinz Bozen- Südtirol	Andere öffentliche Körpers- schaft	Kirchliche Einrichtung	Private Einrichtung oder Person	Andere	Totale		
	Comune	Provincia Autonoma di Bolzano- Alto Adige	Altro ente pubblico	Istituzione ecclesia- stica	Istituzione o persona privata	Altro	N	%	
Archäologische, vor- und frühgeschichtliche Museen	2	1	-	-	2	1	6	5,8	Musei archeologici, pre- e protostorici
Kunst- und Kunstgewerbemuseen	5	-	-	2	10	2	19	18,3	Musei d'arte e artigianato
Naturkundliche und natur- wissenschaftliche Museen	1	1	1	-	3	-	6	5,8	Musei di scienze naturali
Volkskundliche und land- wirtschaftliche Museen	-	2	-	-	9	-	11	10,6	Musei etnologico- agricoli
Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorf Museen	7	-	-	-	4	-	11	10,6	Musei civici, territoriali, locali
Personenbezogene Museen	-	-	-	-	-	-	-	-	Musei riferiti ad una persona
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	5	7	1	1	11	-	25	24,0	Musei storico-culturali specializzati
Technische und Industriemuseen	-	1	-	-	1	-	2	1,9	Musei tecnico- industriali
Burg- und Schlossmuseen	1	1	-	-	8	1	11	10,6	Musei in castelli
Andere Museumsarten	2	2	-	3	4	2	13	12,5	Altro tipo di museo
<b>Absolute Werte</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>6</b>	<b>104</b>		<b>Valori assoluti</b>
<b>Prozentwerte</b>	<b>22,1</b>	<b>14,4</b>	<b>1,9</b>	<b>5,8</b>	<b>50,0</b>	<b>5,8</b>	<b>100,0</b>		<b>Valori percentuali</b>

Quelle: ASTAT

Fonte: ASTAT

## Museen durchschnittlich fünf Tage und 31 Stunden pro Woche geöffnet

Im Schnitt sind die Museen etwa 31 Stunden pro Woche, verteilt auf fünf Tage, für die Öffentlichkeit zugänglich. Im Vergleich zu 2020, als die Museen aufgrund des COVID-19-Notstandes immer wieder auch über längere Zeiträume geschlossen waren (121 Öffnungstage), waren sie im Bezugsjahr 2021 durchschnittlich 137 Tage geöffnet.

## Musei aperti in media cinque giorni e 31 ore settimanali

Mediamente i musei sono aperti al pubblico per circa 31 ore la settimana, distribuite su cinque giorni. Rispetto al 2020, quando i musei sono stati chiusi per periodi più o meno lunghi (121 giorni d'apertura), nell'anno di riferimento 2021 sono stati aperti per una media di 137 giorni.

**Öffnungstage pro Woche und Jahr nach Museumsart - 2021**

Durchschnittswerte

**Giorni d'apertura settimanali e annuali per tipo di museo - 2021**

Valori medi

MUSEUMSART	Öffnungstage pro Woche Giorni di apertura alla settimana	Geöffnete Tage im Jahr Giorni di apertura annuali	TIPO DI MUSEO
Burg- und Schlossmuseen	6,0	148	Musei in castelli
Naturkundliche und naturwissenschaftliche Museen	5,3	206	Musei di scienze naturali
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	5,2	153	Musei storico-culturali specializzati
Kunst- und Kunstgewerbemuseen	5,1	134	Musei d'arte e artigianato
Technische und Industriemuseen	5,0	154	Musei tecnico-industriali
Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorfmuseen	4,9	119	Musei civici, territoriali, locali
Archäologische, vor- und frühgeschichtliche Museen	4,7	134	Musei archeologici, pre- e protostorici
Volkskundliche und landwirtschaftliche Museen	4,3	101	Musei etnologico-agricoli
Andere Museumsarten	4,0	113	Altro tipo di museo
<b>Insgesamt</b>	<b>5,0</b>	<b>137</b>	<b>Totale</b>

Quelle: ASTAT

Fonte: ASTAT

**Wieder etwas höhere Besuchszahlen**

Im Laufe des Jahres 2021 haben 950.845 Personen ein Südtiroler Museum besucht (im vorhergehenden Jahr waren es coronabedingt nur 656.110 Personen, 2019 hingegen mehr als 2 Millionen); 12,3% davon mit freiem Zutritt.

Die meistbesuchten Museen im Jahr 2021 sind mit 23,5% die Kulturgeschichtlichen Spezialmuseen. Die Verteilung der Besucherinnen und Besucher auf die verschiedenen Museumsarten entspricht im Allgemeinen der Häufigkeitsverteilung der entsprechenden Museen (siehe Graf. 1). Eine Ausnahme bilden die sechs archäologischen, vor- und frühgeschichtlichen Museen, welche, vermutlich wegen der Gletschermumie „Ötzi“, eine hohe Besuchsquote (15,6%) verzeichnen.

72,5% des gesamten Museumsbestandes werden dauerhaft ausgestellt, die restlichen 27,5% sind Depotbestände, die im Hinblick auf künftige Ausstellungen gelagert oder Restaurierungsarbeiten unterzogen werden und demnach nicht zugänglich sind.

In den letzten fünf Jahren wurde etwa die Hälfte (51,0%) der kunsthistorischen Museumsbestände Südtirols für wissenschaftliche Zwecke verwendet. Im Laufe des Jahres 2021 haben 215 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zu Forschungszwecken darauf zurückgegriffen und insgesamt 158 Publikationen veröffentlicht. Weiters haben 194 Lehrpersonen und 672 Schülerinnen und Schüler sowie Studierende jeglichen Grades den für wissenschaftliche Tätigkeiten verfügbaren Bestand genutzt.

**Numero di visite leggermente in aumento**

Nel corso del 2021, 950.845 persone hanno visitato un museo altoatesino (l'anno precedente erano solo 656.110 a causa del Covid-19, nel 2019 erano invece oltre 2 milioni); il 12,3% di questi era a ingresso libero.

I musei maggiormente visitati nel corso del 2021 sono stati i musei storico-culturali specializzati con una quota del 23,5%. La distribuzione percentuale di visitatori e visitatrici tra le varie tipologie di musei segue, in generale, la numerosità dei musei della stessa tipologia (vedi Graf. 1). Fanno eccezione i sei musei archeologici, pre- e protostorici, che hanno un'alta percentuale di visite (15,6%), presumibilmente per la presenza della mummia glaciale "Ötzi".

Il patrimonio complessivo dei musei nel 72,5% dei casi è esposto in maniera continuativa mentre il restante 27,5% è in deposito in attesa di essere utilizzato per esposizioni, mostre o perché sottoposto a restauro e non è quindi accessibile.

Negli ultimi cinque anni circa la metà (51,0%) del patrimonio storico-artistico dei musei altoatesini è stato utilizzato per attività scientifiche. Nel corso del 2021, oltre a 215 ricercatrici e ricercatori che hanno utilizzato il patrimonio museale per scopi di ricerca presentando complessivamente 158 pubblicazioni, troviamo 194 insegnanti e 672 alunni e alunne ma anche studenti e studentesse di ogni ordine e grado che hanno fatto uso del patrimonio a disposizione per attività di tipo scientifico.

Im Jahr 2021 haben Südtirols Museen insgesamt 133 Ausstellungen angeboten. Außerdem konnten sie eine reichhaltige Produktion aufweisen: 97 Verlagswerke wie Bücher, Kataloge und Ähnliches, 30 digitale Datenträger mit Informationscharakter (CDs, DVDs), 263 Broschüren und Faltblätter, 444 Souvenirs, Ansichtskarten und 31 Arten von sonstigem Informationsmaterial.

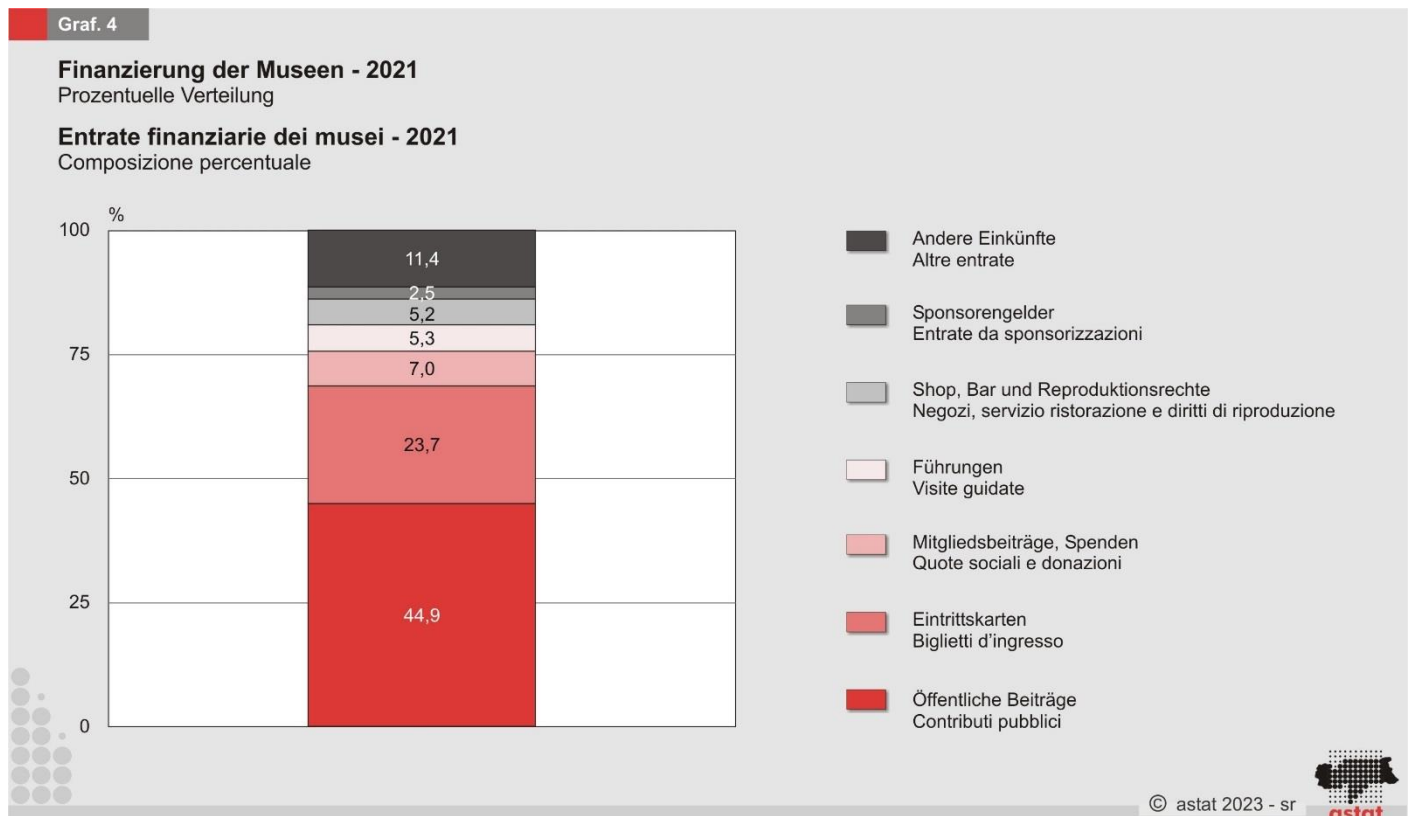
Nel 2021 i musei in provincia di Bolzano hanno organizzato 133 mostre ed esposizioni, hanno prodotto complessivamente 97 opere editoriali quali libri, cataloghi e simili, 30 supporti digitali (CD, DVD) contenenti materiale informativo, 263 tra opuscoli e pieghevoli, 444 souvenir di oggettistica e cartoline e 31 altri tipi di materiale informativo.

### Finanzierung erfolgt zu fast 45% über öffentliche Beiträge

Die Einnahmen der Südtiroler Museen bestehen zu 44,9% aus öffentlichen Beiträgen. Der Verkauf von Eintrittskarten macht 23,7% der Einnahmen aus, 7,0% stammen aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden und 5,3% aus geführten Besichtigungen. Einkünfte aus Verkäufen in den Shops und Gastbetrieben sowie aus Reproduktionsrechten tragen mit 5,2% zu den Einnahmen bei, während Sponsorengelder mit 2,5% zu Buche schlagen.

### Quasi il 45% delle entrate finanziarie è costituito da contributi pubblici

Mediamente, l'incidenza dei contributi pubblici sulle entrate finanziarie dei musei in Alto Adige è pari al 44,9%. La vendita dei biglietti d'ingresso rappresenta il 23,7% delle fonti di finanziamento dei musei, mentre le quote sociali e donazioni contribuiscono per il 7,0% e le visite guidate per il 5,3%. La vendita d'oggettistica, il servizio di bar/ristorazione e i diritti di riproduzione contribuiscono per il 5,2%, mentre le sponsorizzazioni corrispondono al 2,5%.



Fast die Hälfte (49,8%) der Kosten der Südtiroler Museen sind Verwaltungskosten. Mit großem Abstand folgen als zweitgrößter Ausgabenposten die Kosten für die Neuanschaffung von Objekten, Ausstellungsgegenständen, technischer Ausrüstung und anderem (11,1%). 8,7% der Ausgaben entfallen auf Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten, 6,1% auf Marketing und PR-Kampagnen und 5,3% auf Sonderaus-

In riferimento ai costi che i musei altoatesini devono sostenere, le spese di amministrazione incidono mediamente per il 49,8%. La seconda voce più importante, con un peso percentuale però di gran lunga inferiore (11,1%), è costituita dalle spese per acquisti vari, come ad esempio, oggetti per l'allestimento delle esposizioni, per l'allestimento tecnico o di altra natura. L'8,7% delle spese è dedicato ai lavori di restauro e conservazione,

stellungen. Kosten für Forschung und didaktische Aktivitäten sowie für die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen machen 4,3% aller Ausgaben aus.

il 6,1% alle spese di marketing e pubbliche relazioni e il 5,3% alle mostre straordinarie. L'incidenza media delle spese in attività di ricerca, didattica e collaborazione con altre istituzioni è pari al 4,3%.

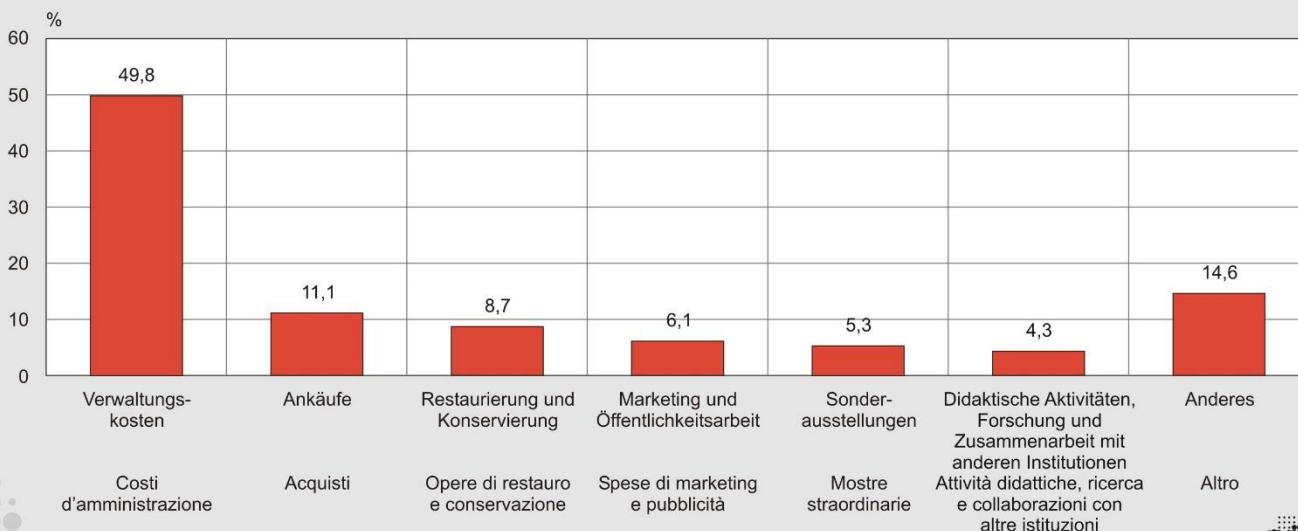
Graf. 5

### Ausgaben der Museen - 2021

Prozentuelle Verteilung

### Uscite finanziarie dei musei - 2021

Composizione percentuale



© astat 2023 - sr



### Mehr als ein Drittel des Museums-personals arbeitet ehrenamtlich

Insgesamt beschäftigen Südtirols Museen 950 Personen; 61,7% davon sind Frauen. 31,3% des Museums-

### Più di un terzo del personale dei musei è volontario

Complessivamente nei musei altoatesini sono impiegate 950 persone, di cui il 61,7% sono donne. Il 31,3%

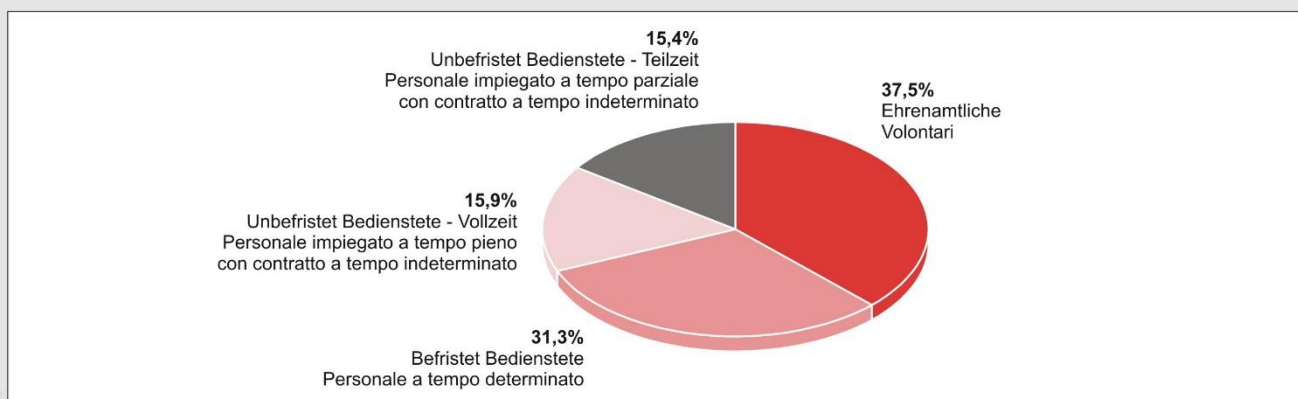
Graf. 6

### Museumspersonal nach Art des Arbeitsverhältnisses - 2021

Prozentuelle Verteilung

### Personale dei musei per tipo di rapporto di collaborazione - 2021

Composizione percentuale



© astat 2023 - sr



personals haben einen befristeten und gleich viele einen unbefristeten Arbeitsvertrag; 15,9% sind vollzeitbeschäftigt und 15,4% teilzeitbeschäftigt. 37,5% des Personals arbeitet ehrenamtlich.

Die Analyse des Museumspersonals nach Geschlecht und Arbeitsverhältnis zeigt, dass Frauen sowohl bei unbefristeten Teilzeitverhältnissen (84,2% gegenüber 15,8%) als auch bei befristeten Arbeitsverträgen (65,3% gegenüber 34,7%) deutlich stärker vertreten sind als Männer. Bei den Vollzeitkräften und den ehrenamtlich Tätigen lassen sich hingegen keine größeren geschlechtsspezifischen Unterschiede feststellen.

Die Museen mit besonders hohem Frauenanteil im Hinblick auf das Personal sind interessanterweise die Kunstmuseen und die auf Kulturgeschichte spezialisierten Museen: In diesen Museen sind 70,0% bzw. 67,5% des Personals weiblich.

Aus der Analyse der Daten sowohl in Bezug auf den Arbeitsvertrag als auch auf die Museumsträger wird deutlich, dass in den Landesmuseen am häufigsten befristet Beschäftigte arbeiten (45,8% des Personals). Museen unter kirchlicher bzw. privater Trägerschaft setzen eher auf das Ehrenamt (je 65,0% und 61,2%), während in den Landesmuseen nur 0,8% der Mitarbeitenden ehrenamtlich beschäftigt sind, in den Gemeindemuseen allerdings 42,2%.

#### Hinweise für die Redaktion:

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Maria Plank, Tel. 0471 41 84 34, E-Mail: [maria.plank@provinz.bz.it](mailto:maria.plank@provinz.bz.it).

Nachdruck, Verwendung von Tabellen und Grafiken, fotomechanische Wiedergabe - auch auszugsweise - nur unter Angabe der Quelle (Herausgeber und Titel) gestattet.

Verantwortlicher Direktor: Timon Gärtner

del personale ha un contratto a tempo determinato mentre un altro 31,3% ha un contratto a tempo indeterminato: nello specifico il 15,9% lavora full-time e il 15,4% part-time. Nel 37,5% dei casi si tratta di personale volontario.

Analizzando la composizione del personale dei musei per sesso e tipologia di rapporto di collaborazione, emerge che le donne sono più rappresentate degli uomini tra le persone impiegate a tempo indeterminato a tempo parziale (84,2% contro il 15,8% degli uomini) e tra le persone impiegate con contratto a tempo determinato (65,3% contro il 34,7%). Tra il personale dipendente a tempo pieno e quello volontario non si osservano, invece, grandi differenze di genere.

È interessante notare, inoltre, come i musei con la maggior presenza di donne tra il personale siano i musei d'arte e quelli storico-culturali: le donne rappresentano infatti il 70,0% e il 67,5% del totale.

In relazione alla tipologia del rapporto di collaborazione del personale e la tipologia dell'ente gestore del museo, emerge come siano i musei gestiti dalla Provincia a offrire più frequentemente posizioni lavorative con contratto a tempo determinato (45,8% dei propri collaboratori e collaboratrici). A contare maggiormente sul volontariato, invece, sono i musei gestiti da istituzioni ecclesiastiche e da istituzioni private, rispettivamente per il 65,0% e il 61,2% del personale. Il peso del volontariato tra i musei gestiti direttamente dalla Provincia è molto basso (0,8%), mentre raggiunge il 42,2% tra i musei comunali.

#### Indicazioni per la redazione:

Per ulteriori chiarimenti si prega di rivolgersi a Maria Plank, tel. 0471 41 84 34, e-mail: [maria.plank@provincia.bz.it](mailto:maria.plank@provincia.bz.it).

Riproduzione parziale o totale del contenuto, diffusione e utilizzazione dei dati, delle informazioni, delle tavole e dei grafici autorizzata soltanto con la citazione della fonte (titolo ed edizione).

Direttore responsabile: Timon Gärtner