AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL

Landesinstitut für Statistik
Kanonikus-Michael-Gamper-Str. 1 • 39100 Bozen
Tel. 0471 41 84 00 • Fax 0471 41 84 19
https://astat.provinz.bz.it
astat@provinz.bz.it

PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Istituto provinciale di statistica
Via Canonico Michael Gamper 1 • 39100 Bolzano
Tel. 0471 41 84 00 • Fax 0471 41 84 19
https://astat.provincia.bz.it
astat@provincia.bz.it

astat info 17
April
Aprile
2024

Museen - 2022

Musei - 2022

Auf einen Blick:
A colpo d'occhio:

112 Museen in Südtirol erhoben musei rilevati in Alto Adige	**183** Öffnungstage giornate di apertura	**+64,4%** Zunahme der Eintritte gegenüber 2021 aumento del numero di entrate rispetto al 2021	**34,1%** ehrenamtliches Personal personale volontario	

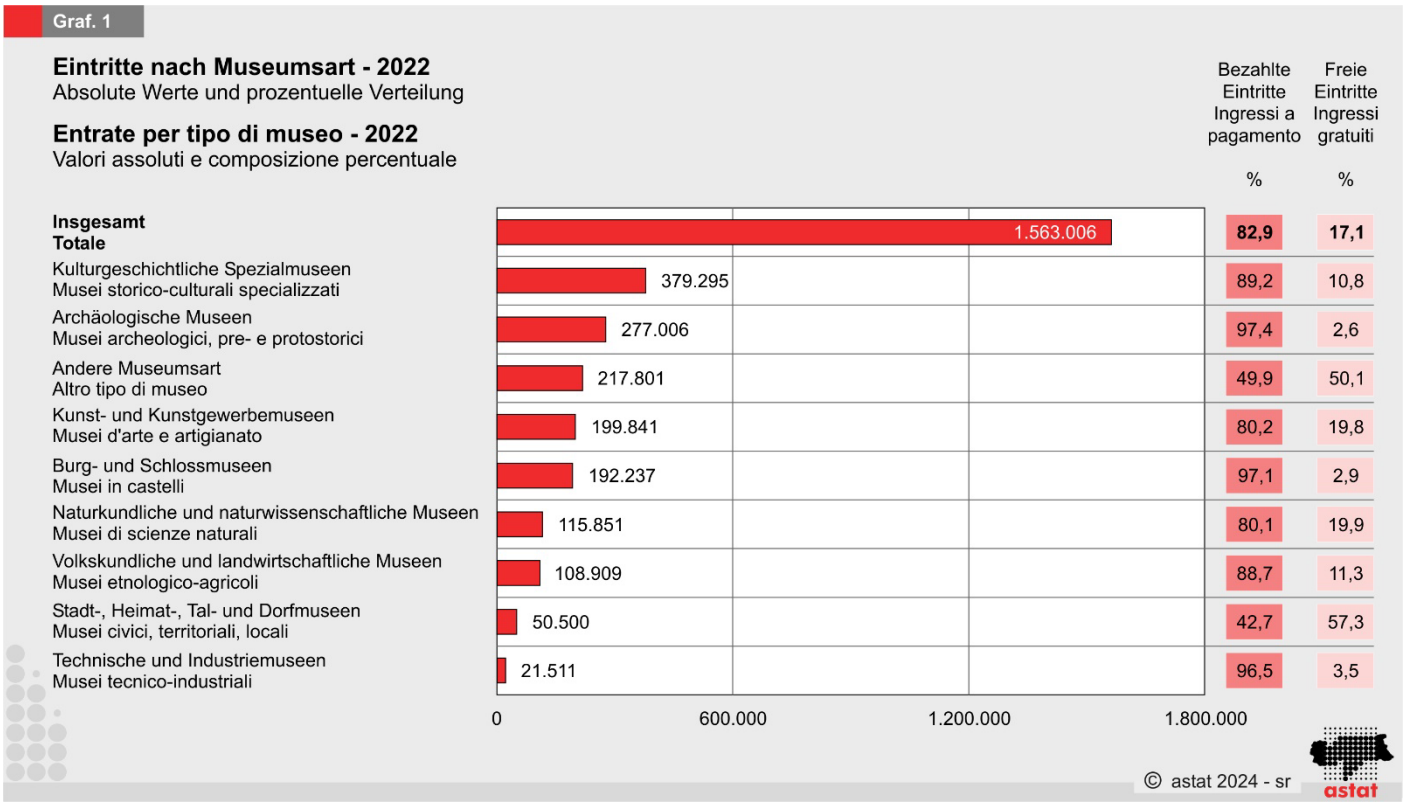
Im Jahr 2022 wurden in Südtirols Museen 1.563.006 Eintritte verzeichnet, 64,4% mehr als im Vorjahr. Bei 17,1% handelte es sich um Besichtigungen mit freiem Eintritt. Kulturgeschichtliche Spezialmuseen sind die am meisten besuchten Museen.

Nel 2022 i musei altoatesini hanno registrato 1.563.006 entrate, il 64,4% in più rispetto all'anno precedente. Nel 17,1% dei casi si tratta di entrate gratuite. I musei storico-culturali specializzati sono quelli maggiormente visitati.

Graf. 1

Eintritte nach Museumsart - 2022
Absolute Werte und prozentuelle Verteilung

Entrate per tipo di museo - 2022
Valori assoluti e composizione percentuale



Landesweit 112 Museen erhoben

Im Jahr 2022 beteiligten sich 112 Südtiroler Museen an der ASTAT-Erhebung. Genau die Hälfte der Museen wird von privaten Rechtsträgern geführt, 23,2% von Gemeinden und 13,4% von der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol. Es folgen kirchliche Einrichtungen (6,3%), andere öffentliche Körperschaften (1,8%) sowie sonstige Rechtsträger (5,4%).

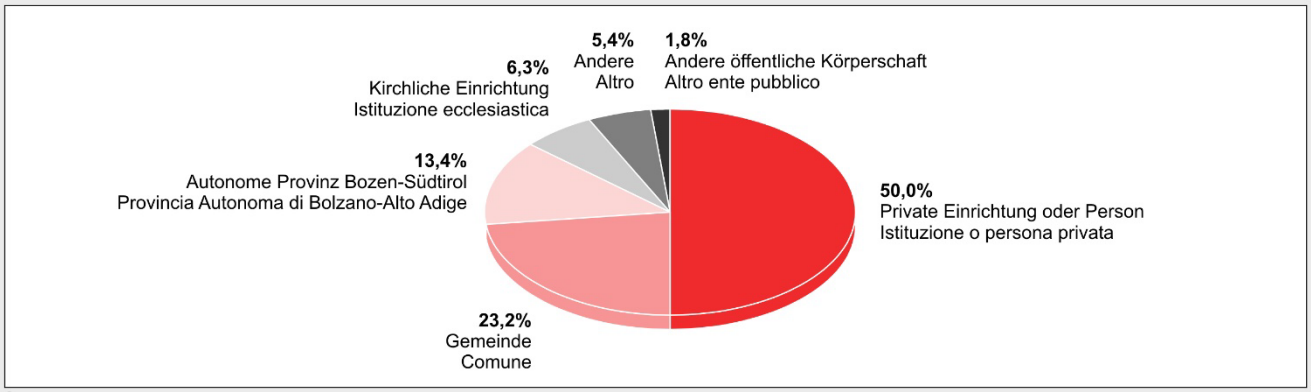
112 musei rilevati in Alto Adige

Nel 2022 le realtà museali in provincia di Bolzano che hanno aderito all'indagine ASTAT sono state 112. La metà esatta dei musei è gestita da istituzioni o persone private, il 23,2% da comuni e il 13,4% dalla Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige. Seguono le istituzioni ecclesiastiche (6,3%), altri enti pubblici (1,8%) ed infine altri gestori (5,4%).

Graf. 2

Museen nach Rechtsträger - 2022
Prozentuelle Verteilung

Musei per gestore - 2022
Composizione percentuale



© astat 2024 - sr

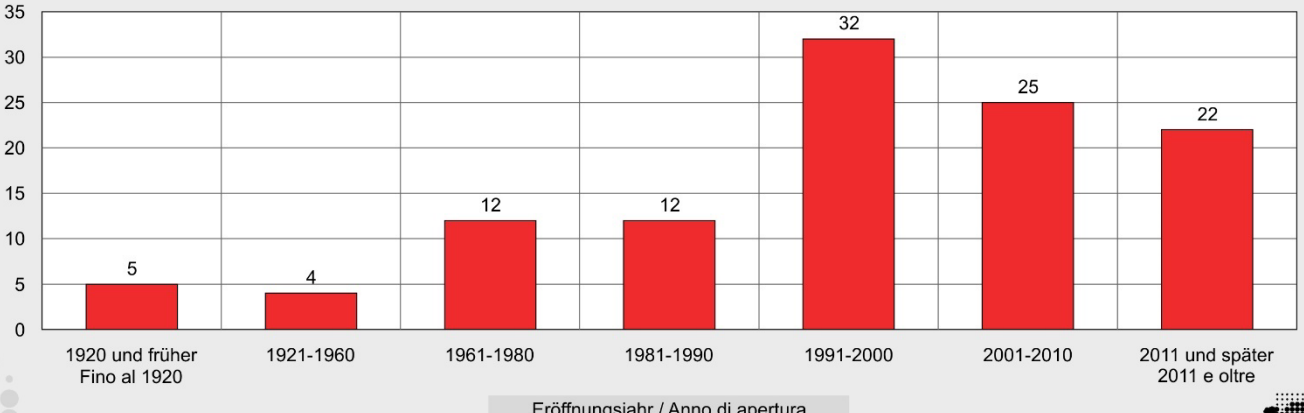
Die Entstehungsgeschichte der Museen in Südtirol reicht weit zurück: Die Eröffnung des ältesten Museums im Lande, der Landesfürstlichen Burg in Meran, geht auf das Jahr 1880 zurück. 32 Museen sind im Zeitraum 1991-2000 entstanden, 47 zwischen 2001 und 2010 und weitere 22 ab 2011.

La storia dei musei in Alto Adige ha radici decisamente antiche. L'apertura al pubblico del più antico museo della provincia di Bolzano, il Castello Principesco di Merano, risale al 1880. 32 musei sono stati inaugurati nel periodo 1991-2000, 47 tra il 2001 e il 2010 e altri 22 dal 2011.

Graf. 3

Museen nach Eröffnungsjahr - 2022

Musei per anno di apertura - 2022



© astat 2024 - sr

Zahlreiche Südtiroler Museen haben sich auf Kulturgeschichte (28) oder Kunst und Kunstgewerbe (19) spezialisiert. Insgesamt machen diese beiden Kategorien 42,0% aller Museen auf Landesebene aus.

Numerosi musei altoatesini sono specializzati in storia culturale (28) o in arte e artigianato (19). Nel complesso, queste due categorie rappresentano il 42,0% di tutti i musei a livello provinciale.

Tab. 1

Museen nach Art und Rechtsträger - 2022

Musei per tipologia e gestore - 2022

MUSEUMSART - HAUPTTÄTIGKEIT	Rechtsträger / Gestore						Insgesamt Totale		TIPO DI MUSEO - ATTIVITÀ PREDOMINANTE
	Gemeinde Comune	Autonome Provinz Bozen-Südtirol Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige	Andere öffentliche Körperschaft Altro ente pubblico	Kirchliche Einrichtung Istituzione ecclesiastica	Private Einrichtung oder Person Istituzione o persona privata	Andere Altro	N	%	
Archäologische, vor- und frühgeschichtliche Museen	3	1	-	-	2	1	7	6,3	Musei archeologici, pre- e protostorici
Kunst- und Kunstgewerbemuseen	5	-	-	2	10	2	19	17,0	Musei d'arte e artigianato
Naturkundliche und naturwissenschaftliche Museen	2	1	1	-	3	-	7	6,3	Musei di scienze naturali
Volkskundliche und landwirtschaftliche Museen	-	2	-	-	9	-	11	9,8	Musei etnologico-agricoli
Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorfmuseen	7	-	-	1	5	-	13	11,6	Musei civici, territoriali, locali
Personenbezogene Museen	1	-	-	-	-	-	1	0,9	Musei riferiti ad una persona
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	6	7	1	1	13	-	28	25,0	Musei storico-culturali specializzati
Technische und Industriemuseen	-	1	-	-	1	-	2	1,8	Musei tecnico-industriali
Burg- und Schlossmuseen	1	1	-	-	8	1	11	9,8	Musei in castelli
Andere Museumsarten	1	2	-	3	5	2	13	11,6	Altro tipo di museo
Insgesamt	**26**	**15**	**2**	**7**	**56**	**6**	**112**		**Totale**
Prozentuelle Verteilung	**23,2**	**13,4**	**1,8**	**6,3**	**50,0**	**5,4**		**100,0**	**Composiz. percentuale**

Quelle: ASTAT

Fonte: ASTAT

Museen durchschnittlich fünf Tage und 31 Stunden pro Woche geöffnet

Im Schnitt sind die Museen etwa 31 Stunden pro Woche, verteilt auf fünf Tage, für die Öffentlichkeit zugänglich. Im Vergleich zu 2021, als die Museen 137 Öffnungstage verzeichneten, waren sie im Bezugsjahr 2022 durchschnittlich 183 Tage geöffnet.

Musei aperti in media cinque giorni e 31 ore settimanali

Mediamente i musei sono aperti al pubblico per circa 31 ore la settimana, distribuite su cinque giorni. Rispetto al 2021, quando i musei registravano 137 giorni di apertura, nell'anno di riferimento 2022 sono stati aperti in media 183 giorni.

Tab. 2

Öffnungstage pro Woche und Jahr nach Museumsart - 2022
Durchschnittswerte

Giorni d'apertura settimanali e annuali per tipo di museo - 2022
Valori medi

MUSEUMSART	Öffnungstage pro Woche Giorni di apertura alla settimana	Öffnungstage im Jahr Giorni di apertura annuali	TIPO DI MUSEO
Burg- und Schlossmuseen	6,0	199	Musei in castelli
Naturkundliche und naturwissenschaftliche Museen	5,4	233	Musei di scienze naturali
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	5,4	207	Musei storico-culturali specializzati
Kunst- und Kunstgewerbemuseen	5,1	193	Musei d'arte e artigianato
Technische und Industriemuseen	5,0	190	Musei tecnico-industriali
Stadt-, Heimat-, Tal- und Dorfmuseen	4,4	131	Musei civici, territoriali, locali
Archäologische, vor- und frühgeschichtliche Museen	4,0	151	Musei archeologici, pre- e protostorici
Volkskundliche und landwirtschaftliche Museen	4,3	153	Musei etnologico-agricoli
Andere Museumsarten	4,1	181	Altro tipo di museo
Insgesamt	**4,9**	**183**	**Totale**

Quelle: ASTAT — Fonte: ASTAT

Wieder höhere Besuchszahlen

Im Laufe des Jahres 2022 haben 1.563.006 Personen ein Südtiroler Museum besucht, 64,4% mehr als im vorhergehenden Jahr, als 950.845 Besucherinnen und Besucher gezählt wurden. 2020 waren es hingegen coronabedingt nur 656.110. Der Anteil der Besuche mit freiem Zutritt beträgt 17,1%.

Die meistbesuchten Museen im Jahr 2022 sind mit 24,3% die Kulturgeschichtlichen Spezialmuseen. Die Verteilung der Besucherinnen und Besucher auf die verschiedenen Museumsarten entspricht im Allgemeinen der Häufigkeitsverteilung der entsprechenden Museen (siehe Graf. 1). Eine Ausnahme bilden die sieben archäologischen, vor- und frühgeschichtlichen Museen, welche, vermutlich wegen der Gletschermumie „Ötzi", eine hohe Besuchsquote (17,7%) verzeichnen.

73,4% des gesamten Museumsbestandes werden dauerhaft ausgestellt. Bei den restlichen 26,6% handelt es sich um Depotbestände, die im Hinblick auf künftige Ausstellungen gelagert oder Restaurierungsarbeiten unterzogen werden und die demnach unzugänglich sind.

In den letzten fünf Jahren wurden 46,4% der kunsthistorischen Museumsbestände Südtirols für wissenschaftliche Zwecke verwendet. Im Laufe des Jahres 2022 haben 311 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zu Forschungszwecken darauf zurückgegriffen und insgesamt 255 Publikationen veröffentlicht. Weiters haben 257 Lehrpersonen und 1.256 Schülerinnen und Schüler sowie Studierende jeglicher Schul- und Bildungsstufe den für wissenschaftliche Tätigkeiten verfügbaren Bestand genutzt.

Numero di visite in aumento

Nel corso del 2022, 1.563.006 persone hanno visitato un museo altoatesino, ovvero il 64,4% in più rispetto all'anno precedente quando sono state contate 950.845 visite. Nel 2020, invece, erano solo 656.110 a causa del Covid-19. La percentuale di visite a ingresso libero ammonta al 17,1%.

I musei maggiormente visitati nel corso del 2022 sono stati i musei storico-culturali specializzati con una quota del 24,3%. La distribuzione percentuale di visitatori e visitatrici tra le varie tipologie di musei segue, in generale, la numerosità dei musei della stessa tipologia (vedi Graf. 1). Fanno eccezione i sette musei archeologici, pre- e protostorici, che hanno un'alta percentuale di visite (17,7%), presumibilmente per la presenza della mummia glaciale "Ötzi".

Il patrimonio complessivo dei musei nel 73,4% dei casi è esposto in maniera continuativa mentre il restante 26,6% è in deposito in attesa di essere utilizzato per esposizioni, mostre o perché sottoposto a restauro e non è quindi accessibile.

Negli ultimi cinque anni il 46,4% del patrimonio storico-artistico dei musei altoatesini è stato utilizzato per attività scientifiche. Nel corso del 2022, oltre a 311 ricercatrici e ricercatori che hanno utilizzato il patrimonio museale per scopi di ricerca presentando complessivamente 255 pubblicazioni, troviamo 257 insegnanti e 1.256 alunni e alunne ma anche studenti e studentesse di ogni ordine e grado che hanno fatto uso del patrimonio a disposizione per attività di tipo scientifico.

Im Jahr 2022 haben Südtirols Museen insgesamt 152 Ausstellungen organisiert und konnten eine reichhaltige Produktion vorweisen, und zwar 128 Verlagswerke wie Bücher, Kataloge und Ähnliches, 40 digitale Datenträger mit Informationscharakter (CDs, DVDs), 250 Broschüren und Faltblätter, 649 Souvenirs und Ansichtskarten und 39 weitere Arten von Informationsmaterial.

Nel 2022 i musei in Alto Adige hanno organizzato 152 mostre ed esposizioni e hanno prodotto complessivamente 128 opere editoriali quali libri, cataloghi e simili, 40 supporti digitali (CD, DVD) contenenti materiale informativo, 250 tra opuscoli e pieghevoli, 649 souvenir di oggettistica e cartoline e 39 altri tipi di materiale informativo.

Mehr als ein Drittel des Museumspersonals ist ehrenamtlich tätig

Südtirols Museen beschäftigen insgesamt 1.145 Personen, davon 63,2% Frauen. 40,1% der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter haben einen befristeten und 25,8% einen unbefristeten Arbeitsvertrag. Von letzteren sind 12,2% vollzeitbeschäftigt und 13,5% arbeiten in Teilzeit. Der Anteil der ehrenamtlich Mitarbeitenden liegt bei 34,1%.

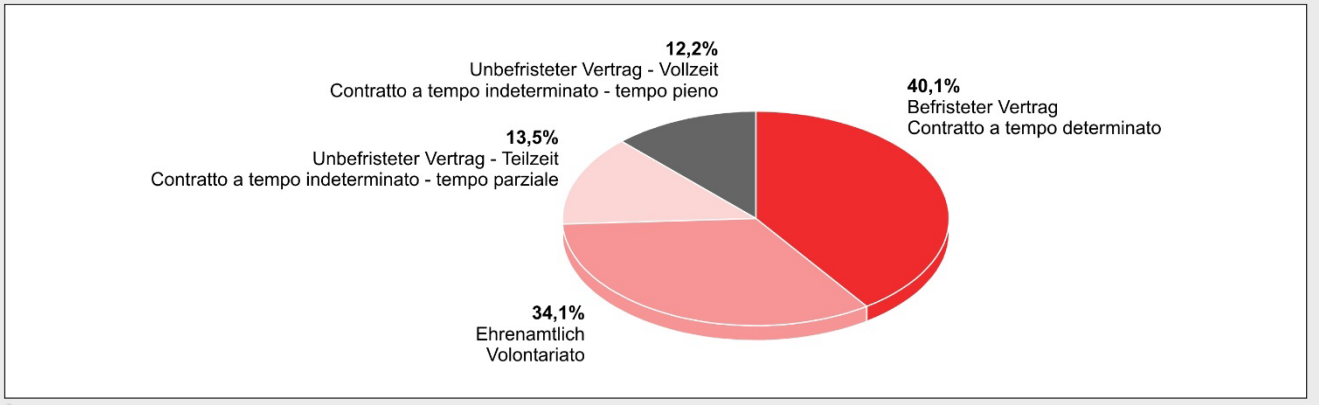
Più di un terzo del personale dei musei è volontario

Nei musei altoatesini sono impiegate complessivamente 1.145 persone, di cui il 63,2% sono donne. Il 40,1% del personale ha un contratto a tempo determinato mentre il 25,8% del personale ha un contratto a tempo indeterminato: di quest'ultimi il 12,2% lavora a tempo pieno e il 13,5% a tempo parziale. Nel 34,1% dei casi si tratta di personale volontario.

Graf. 4

Museumspersonal nach Art des Arbeitsverhältnisses - 2022
Prozentuelle Verteilung

Personale dei musei per tipo di rapporto di collaborazione - 2022
Composizione percentuale



© astat 2024 - sr

Die Analyse der Verteilung des Museumspersonals nach Geschlecht und Arbeitsverhältnis zeigt, dass Frauen sowohl bei unbefristeten Teilzeitverhältnissen (81,9% gegenüber 18,1%) als auch bei befristeten Arbeitsverträgen (70,6% gegenüber 29,4%) deutlich stärker vertreten sind als Männer. Bei den Vollzeitkräften und den ehrenamtlich Tätigen lassen sich hingegen keine größeren geschlechtsspezifischen Unterschiede feststellen.

Analizzando la composizione del personale dei musei per sesso e tipologia di rapporto di lavoro, emerge che le donne sono più rappresentate degli uomini tra le persone impiegate a tempo indeterminato a tempo parziale (81,9% contro il 18,1%) e tra le persone impiegate con contratto a tempo determinato (70,6% contro il 29,4%). Tra il personale dipendente a tempo pieno e quello volontario non si osservano, invece, grandi differenze di genere.

Finanzierung erfolgt zu 43,5% über öffentliche Beiträge

Die Einnahmen der Südtiroler Museen bestehen zu 43,5% aus öffentlichen Beiträgen. Der Verkauf von Eintrittskarten bzw. geführte Besichtigungen machen 27,5% der Einnahmen aus, während 7,4% aus Mitgliedsbeiträgen und Spenden stammen. Einkünfte aus Verkäufen in den Shops und Gastbetrieben sowie aus Reproduktionsrechten tragen mit 9,0% zu den Einnahmen bei und Sponsorengelder schlagen mit 2,3% zu Buche.

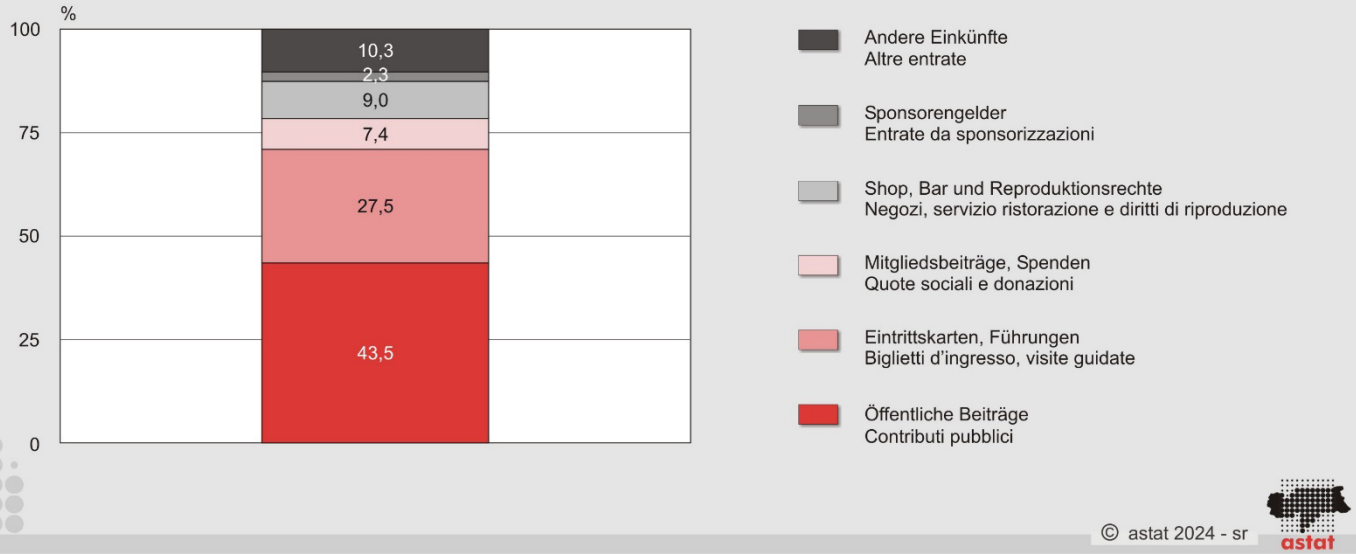
Il 43,5% delle entrate finanziarie è costituito da contributi pubblici

Mediamente, l'incidenza dei contributi pubblici sulle entrate finanziarie dei musei in Alto Adige è pari al 43,5%. La vendita dei biglietti d'ingresso e le visite guidate rappresentano il 27,5% delle fonti di finanziamento dei musei, mentre le quote sociali e le donazioni contribuiscono per il 7,4%. La vendita d'oggettistica, il servizio di bar e ristorazione e i diritti di riproduzione contribuiscono per il 9,0%, mentre le sponsorizzazioni corrispondono al 2,3%.

Graf. 5

Finanzierung der Museen - 2022
Prozentuelle Verteilung

Entrate finanziarie dei musei - 2022
Composizione percentuale



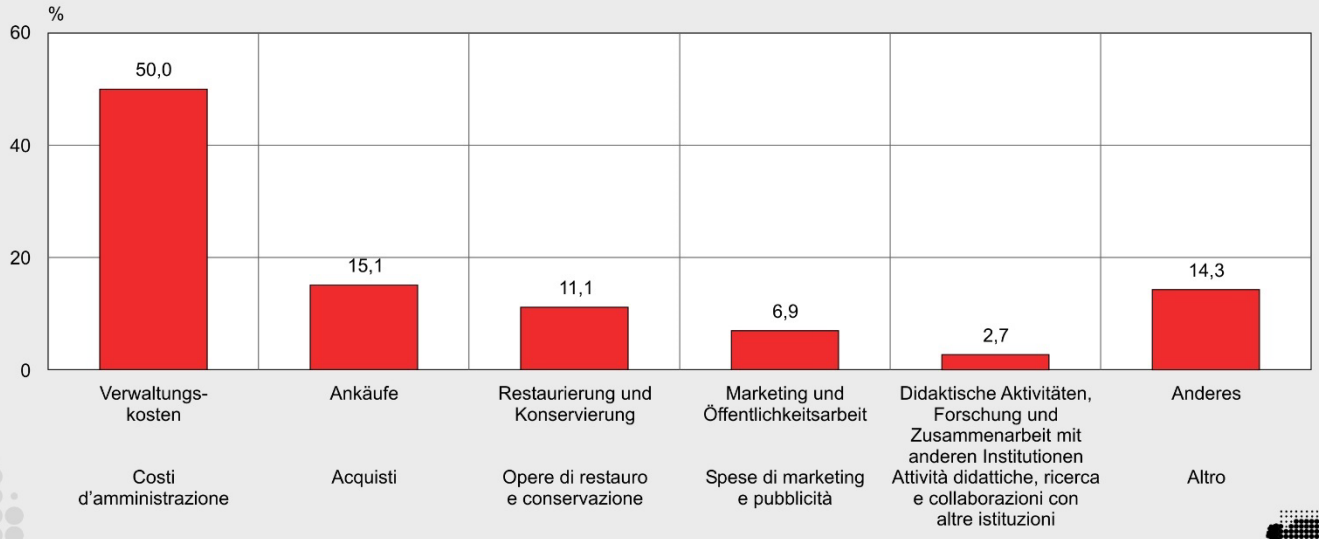
Die Verwaltungsspesen machen im Schnitt 50,0% der Gesamtkosten der Südtiroler Museen aus. Mit großem Abstand folgen als zweitgrößter Ausgabenposten (15,1%) die Kosten für die Neuanschaffung von Objekten, Ausstellungsgegenständen, technischer Ausrüstung usw. 11,1% der Ausgaben entfallen auf Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten und 6,9% auf Marketing und Öffentlichkeitsarbeit. Die Ausgaben für Forschung und didaktische Aktivitäten sowie für die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen liegen bei durchschnittlich 2,7%.

In riferimento ai costi che i musei altoatesini devono sostenere, le spese di amministrazione incidono mediamente per il 50,0%. La seconda voce più importante, con un peso percentuale però di gran lunga inferiore (15,1%), è costituita dalle spese per acquisti vari, come ad esempio, oggetti per l'allestimento delle esposizioni, per l'allestimento tecnico o di altra natura. L'11,1% delle spese è dedicato ai lavori di restauro e conservazione e il 6,9% alle spese di marketing e pubbliche relazioni. L'incidenza media delle spese in attività di ricerca, didattica e collaborazione con altre istituzioni è pari al 2,7%.

Graf. 6

Ausgaben der Museen - 2022
Prozentuelle Verteilung

Uscite finanziarie dei musei - 2022
Composizione percentuale



© astat 2024 - sr

Hinweise für die Redaktion:
Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an
Maria Plank, Tel. 0471 41 84 34,
E-Mail: maria.plank@provinz.bz.it.

Nachdruck, Verwendung von Tabellen und Grafiken, fotomechanische Wiedergabe - auch auszugsweise - nur unter Angabe der Quelle (Herausgeber und Titel) gestattet.

Verantwortlicher Direktor: Timon Gärtner

Indicazioni per la redazione:
Per ulteriori chiarimenti si prega di rivolgersi a
Maria Plank, tel. 0471 41 84 34,
e-mail: maria.plank@provincia.bz.it.

Riproduzione parziale o totale del contenuto, diffusione e utilizzazione dei dati, delle informazioni, delle tavole e dei grafici autorizzata soltanto con la citazione della fonte (titolo ed edizione).

Direttore responsabile: Timon Gärtner